

# TABLE DES MATIÈRES

---

## TABLE OF CONTENTS

|  |     |
|--|-----|
| <b>Cette intertextualité qui nous situe dans notre histoire: mémoire et cognition (Présentation) Vasile DOSPINESCU...</b>  | 7   |
| BALATCHI, Raluca-Nicoleta: <b>L'intertextualité et l'interdiscursivité à l'examen du corpus</b> .....  | 13  |
| BENALI, Souâd: <b>Fonctionnement du discours humoristique dans le texte littéraire. Le cas de l'œuvre romanesque d'Amélie Nothomb</b> .....  | 23  |
| DRAMÉ, Mamadou: <b>Rap et identités: au carrefour de plusieurs influences</b> .....  | 41  |
| GAFENCU-BÎNDIUL, Ionela Mihaela: <b>Globalized Electronic Communication</b> .....  | 69  |
| MARCEAU, Jean-Claude: <b>L'entre-Je(u) du corps anagrammatique dans les écrits d'Unica Zürn et Hans Bellmer</b> .....  | 76  |
| MBOW, Fallou: <b>"Interdiscours", "positionnement" et champ littéraire négro-africain après les indépendances</b> .....  | 90  |
| NGO NLEND, Edith Cécile Emilie: <b>La culture africaine au travers de l'énoncé. Une lecture ethnostylistique de Mémoires de Porc-épic de Alain Mabanckou</b> .....                                   | 125 |
| NGO NLEND, Cécile Emilienne & FONKOUA, Paul: <b>Hétéroglossie et hétérogénéité littéraires dans la prose romanesque d'Alain Mabanckou</b> .....  | 146 |
| RENAULT, Aurélie: <b>Maximilien Aue et le complexe d'Électre</b> ...   | 166 |
| TANG, Alice Delphine: <b>L'intertextualité biblique dans trois romans francophones: Au nom du père et du fils de Francine Ouellette, Verre cassé et Mémoires de porc-épic d'Alain abanckou</b> ..... | 187 |
| ZAGHOUANI-DHAOUADI, Henda: <b>25 Juillet 1957: "Substituer la République à une indigne monarchie". Habib Bourguiba déclare la République</b> .....   | 199 |